

容にとどまらず、滋実の性格そのもの、つまり、「口に巧言なく実直、誠実で、わが身を持つことには厳しく、自他ともに不正を容赦しなかったこと」を高く評価している点に注視すべきである。その対極として、悪に染まった汚職まみれの人間や社会風潮を次の段から次々に暴露していく。

【三段】

原文

訓読

- |    |       |   |
|----|-------|---|
| 17 | 兼金又重裘 | 兼金 <small>けんきん</small> 又 <small>また</small> 重裘 <small>ちゆうきゆう</small>     |
| 18 | 鷹馬相共市 | 鷹馬 <small>ようば</small> 相共 <small>あいにち</small> に市 <small>か</small> ふ      |
| 19 | 市得於何處 | 何れ <small>いづ</small> の處 <small>ところ</small> にか市 <small>か</small> ふこと得たる  |
| 20 | 多是出邊鄙 | 多く <small>おほく</small> は是れ邊鄙 <small>へんび</small> より出 <small>い</small> でたり |
| 21 | 邊鄙最獷俗 | 邊鄙 <small>へんび</small> 最 <small>も</small> 獷俗 <small>くわうそく</small> にして    |
| 22 | 爲性皆狼子 | 爲性 <small>ひつじょう</small> 皆 <small>みな</small> 狼子 <small>ろうし</small> なり    |
| 23 | 價直甚蚩眩 | 價直 <small>あたひ</small> 甚 <small>はなはだ</small> 蚩眩 <small>しげん</small> す     |
| 24 | 弊衣朱與紫 | 弊衣 <small>へい</small> 朱 <small>あか</small> と紫 <small>むらさき</small> とにす     |

▼「藤原滋実の陸奥での国守としての功績・徳行」(その三)

この【三段】では【二段】を受けて、藤原滋実の人となりと対極に位置する、人間や社会風潮を具体的に列記