

する。ここでは京の法秩序や文化の及ばぬ陸奥の住民の野卑さ、横暴さを記す。これはこの詩の先に制作されたと思われる「絛意一百韻」の太宰の地の野卑さを記す箇所、「苦味の塩、木を焼き／邪羸の布錢に當つ／殺傷軽く手を下し／群盜穩やかに肩を差す／魚袋出して釣を垂れ／箒篋を叩くに換ふ／貪婪販米を興し／行濫官綿として貢す／鮑肆方に臭を遺し／琴聲未だ絛を改めず」(七十一句～八十句【八段】)の口吻と酷似する。

【四段】

原文

訓読

- |    |       |  |
|----|-------|--|
| 25 | 分寸背平商 | 分寸 <small>ふんすん</small> も平商 <small>へいしやう</small> に背 <small>そむ</small> けば                      |
| 26 | 野心勃然起 | 野心 <small>やしもほつぜん</small> 勃然 <small>おこ</small> として起る   |
| 27 | 自古夷民變 | 古 <small>いにしへ</small> 自 <small>よ</small> 夷民 <small>いみん</small> の變 <small>へん</small> は        |
| 28 | 交關成不軌 | 交關 <small>かうくわん</small> 不軌 <small>ふき</small> を成す   |
| 29 | 邂逅當無事 | 邂逅 <small>かいこう</small> して事 <small>こと</small> 無 <small>な</small> きに當 <small>あた</small> りては    |
| 30 | 兼羸如意指 | 兼 <small>か</small> ねて羸 <small>えい</small> すること意指 <small>いし</small> の如し                        |
| 31 | 惣領走京都 | 惣領 <small>そうりやう</small> して京都 <small>みやこ</small> へ走り  |
| 32 | 豫前顔色喜 | 豫 <small>あらかじ</small> め前 <small>すす</small> むれば顔色 <small>がんしよく</small> 喜 <small>よろこ</small> ぶ |

▼「藤原滋実の陸奥での国守としての功績・徳行」(その四)